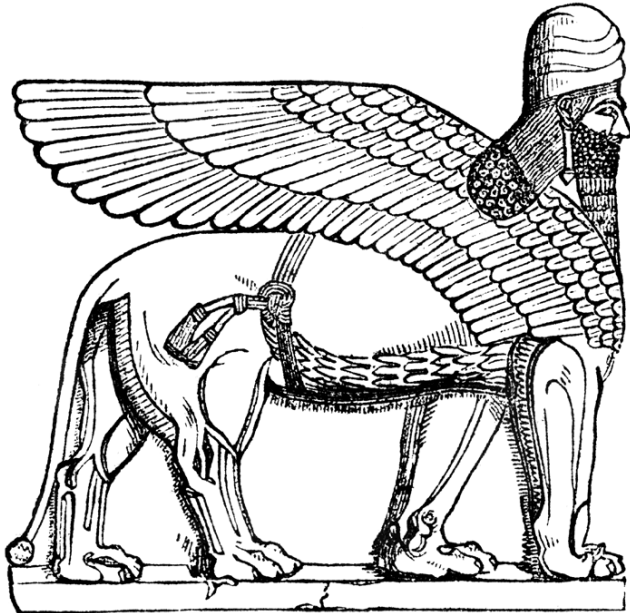
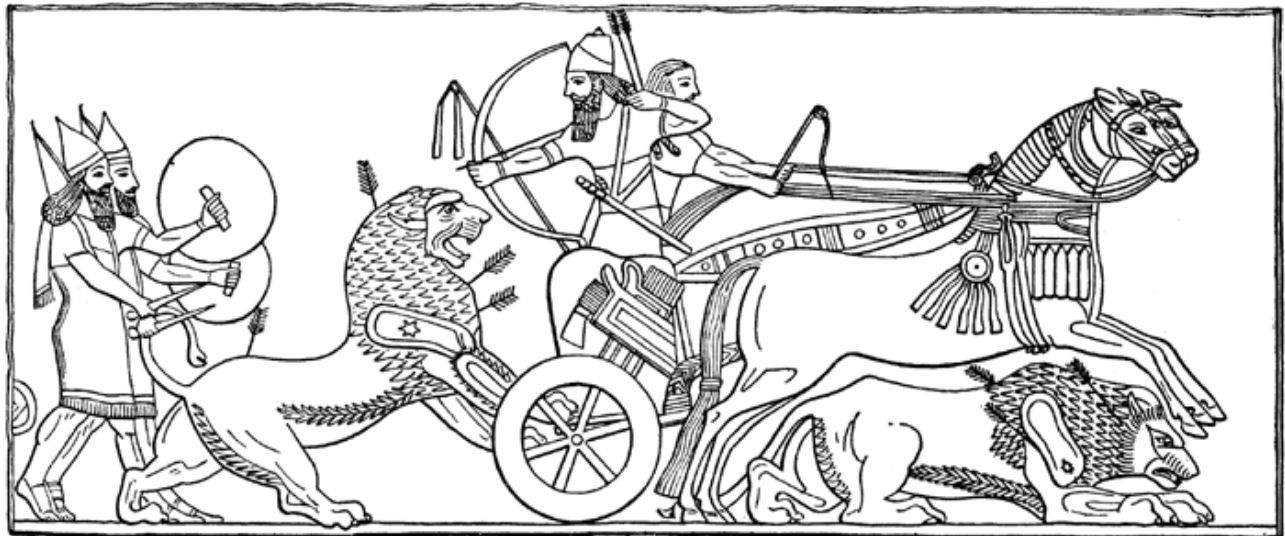


L'ARTE IN MESOPOTAMIA



Le grandiose ziggurat e gli eleganti palazzi delle antiche città mesopotamiche dovevano essere adornate da magnifiche opere d'arte.

Purtroppo i fragili mattoni d'argilla con cui erano fabbricati gli edifici sono stati spazzati via nel corso dei millenni e così sono giunti fino a noi solo alcuni dei tanti capolavori che i sovrani e i sacerdoti ordinavano agli artisti di creare per magnificare la potenza degli dei e la forza del re. Per esempio si sono conservati alcuni bassorilievi, che ci mostrano tori alati col volto umano (simbolo di potenza) o scene di caccia e di guerra (per mostrare l'abilità dei re nell'uso delle armi e il loro coraggio).



Oltre ad essere utili fonti visive per la ricostruzione della storia, alcuni di questi bassorilievi sono veri capolavori, come la leonessa qui a destra che sta lanciando un ultimo furioso e doloroso ruggito prima di morire trafitta dalle frecce.

